

Unterschiede AV-Receiver 2020/21

RX-V6A hat mehr/besser als RX-V4A

- Mehr Ausgangsleistung
- Mehr Kanäle - 7 statt 5
- Größerer Trafo (3,8kg statt 3,0kg)
- Mehr HDMI Eingänge - 7 statt 5 (8K,4K 120Hz, 3 Eingänge)
- DSP Prozessor Chips 3 statt 1
- Virtual Cinema DSP, Front Presence Speaker, Surround Back Speaker & Dialog Lift
- Dolby Atmos / DTS:X / Dolby Atmos Virtual Height per späteres Update
- Net / USB bis zu 384kHz Streaming statt 192kHz
- Übergangsfrequenz einzeln einstellbar (Front/Center/Rear usw.)
- Zone2
- 8 x SCENE PLUS
- Phone Eingang
- Front Pre-out
- YPAO mit R.S.C. und Mehrpunktmessung / YPAO Volume
- IP steuerbar (Control4, RTI...)
- Das neue WEB Interface/Setup von XDA-QS
- Trigger Ausgang

RX-A2A hat mehr/besser als der RX-V6A

- Größere Netzteil Kondensatoren 10.000uF statt 8.200uF
- AVENTAGE Front
- AVENTAGE Garantie = 5 Jahre
- AVENTAGE Geräte Füße und 5. Fuß
- AVENTAGE Sound
- Bessere FB die vom 880er
- Gestecktes Stromkabel

RX-A4A hat mehr/besser als RX-A2A

- Mehr Ausgangsleistung 10 Watt mehr je Kanal
- High Speed Thermal Response Endstufen
- Symmetrischer Endstufenaufbau
- Größerer Trafo (5,6 kg statt 3,8kg)
- Größere Netzteil Kondensatoren 12.000uF statt 10.000uF
- Verbesserter H Rahmen zur Gehäuseversteifung
- 7 HDMI (8K 60Hz, 4K 120Hz) Eingänge statt 3 Eingänge und 3 Ausgänge statt 1 Ausgang
- Zone B HDMI Ausgang
- Videoskalierung auf 8K mit De-Interlacing
- Surround:AI jetzt mit 64Bit Processing
- DSP Chip von Qualcomm statt Texas Instruments dadurch verbessertes DSP, Surround:AI usw.
- 24 DSP Programme statt 17, CINEMA-DSP HD³
- ESS D/A Wandler statt Burr&Brown und Ultra Low Jitter PLL Schaltung
- Compressed Music Enhancer High Res Mode
- 4 statt 3 analoge Audio Eingänge, 2 optisch digitale Eingänge statt 1
- Pre-out 7.2
- Lautsprecher Schemas (Pattern) 2
- YPAO Einmessung mit 3D (Höhe/Winkel), High Precision EQ, Low frequency mode und besserem Mikrofon
- Grafisches Bildschirmmenü (GUI) statt einfaches OSD
- Beleuchtete Fernbedienung

RX-A6A hat mehr/besser als RX-A4A

- Mehr Ausgangsleistung 40 Watt mehr je Kanal
- Mehr Kanäle - 9 statt 7
- Auro 3D nach kommenden Update (ca. August 2021)
- Größerer Trafo (6,7kg statt 5,6kg)
- Größere Netzteil Kondensatoren 18.000uF statt 12.000uF
- XLR Anschlüsse 1x Eingang, 1x Front pre out
- Doppelte Bodenplatte 0,8mm
- Massive Metall Standfüße
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse
- Analog Video (bis 1080i) auf HDMI Wandlung
- Video EQ (Kontrast, Schärfe usw.)
- ESS D/A Wandler 1x ES9026PRO und 1x ES9007S statt 1x ES9007S
- Mehr digitale und analoge Eingänge plus 1x Coax, 1x Optisch, 2x Analog
- Zone3
- 11.2 Pre out

RX A8A hat mehr/besser als RX-A6A

- Mehr Kanäle - 11 statt 9
- Größere Netzteil Kondensatoren 22.000uF statt 18.000uF
- ESS D/A Wandler 2x ES9026PRO statt 1x ES9026PRO und 1x ES9007S
- Lautsprecher Schemas (Pattern) 4 statt 2
- Doppelte Bodenplatte 1,0mm
- Trafo-Separation (Spezielle Unterkonstruktion vom Trafo um die Einflüsse seiner Vibrationen zu reduzieren)